

Informatieblad
Driemaandelijks tijdschrift van
Teater De Kelk vzw, Brugge
3^e jaargang, nr 2
Verantwoordelijke uitgever:
R. Geldhof, Langestraat 69, Brugge

TEATER DE KELK

LANGESTRAAT 69, BRUGGE

„ANGST EN ELLENDE VAN HET DERDE RIJK”

BERTOLT BRECHT

REGIE : JACKY TUMMERS

MET : KATRIEN DEVOS
SUZANNE SAERENS
PAUL CODDE
JULES VAN HOUTTE

Nederlands : Nel Bakker

Productie, decor, affiche : Leo Hubrecht

SPEELDATA :

ZONDAG 26 NOVEMBER
DONDERDAG 30 NOVEMBER
WOENSDAG 6 DECEMBER
DONDERDAG 7 DECEMBER
ZONDAG 10 DECEMBER
WOENSDAG 13 DECEMBER
DONDERDAG 14 DECEMBER
ZONDAG 17 DECEMBER
WOENSDAG 20 DECEMBER
DONDERDAG 21 DECEMBER
WOENSDAG 27 DECEMBER
DONDERDAG 28 DECEMBER
WOENSDAG 3 JANUARI
DONDERDAG 4 JANUARI
ZONDAG 7 JANUARI

AANVANG : 21u00

KAARTEN : 120 fr. (Stud. en CJP : 100 fr., groepen en scholen : af te spreken)

RESERVATIE : Boekhandel Raaklijn, Noordzandstraat 24, Brugge - Tel. (050)33.67.20

Teater De Kelk, tel. (050)33.28.27 - Dagelijks van 15u00 tot 23u00



'ANGST EN ELLENDE VAN HET DERDE RIJK'

"Furcht und Elend des dritten Reiches" is de verzameltitel voor een reeks van scènes, zowel eenakters als korte schetsen omvattend, die verscheidene aspecten van het Hitler-Duitsland beschrijft : de brutaliteit van de concentratiekampen, de strijd van het ondergrondse verzet, het anti-semitisme, de Goebbels-propaganda, enz. . .

Voor dit toneelwerk heeft Brecht uitzonderlijk afstand gedaan van zijn principes betreffende het epische theater. Hij heeft deze scènes dus in een realistische traditie geschreven om de toeschouwers op een directe emotionele manier, en niet via de omweg van een epische fabel, bij het gebeuren te betrekken.

De politieke toestand van die jaren (de scènes werden geschreven tussen 1935 en '38) achtte hij terecht alarmerend genoeg om Europa tot onmiddellijke en daadwerkelijke actie op te roepen.



Helene Wiegel, echtgenote van Brecht, als "De Joodse Vrouw" in "Angst en Ellende van het derde Rijk", Berlijn 1957.

BERTOLT BRECHT



In Duitsland heeft de economische wereldcrisis van 1929 de meest ernstige gevolgen gehad. De chaos waarin het land onherroepelijk wegzakte, maakte meteen een einde aan de pogingen tot democratisering, ondernomen door de Weimar-republiek, en bood nieuwe mogelijkheden aan extremistische partijen en demagogen.

Hitlers nationaal-socialistische partij -de NSDAP- die zich na de mislukte staatsgreep van 1923 te München zeer sterk had georganiseerd, boekte bij de verkiezingen van september 1930 een enorme vooruitgang : de partij kreeg 6,4 miljoen stemmen en 107 zetels. Deze verkiezingsoverwinning versterkte Hitler in zijn geloof dat hij langs "legale" weg zijn doel zou bereiken.

In 1933 werd hij door de toenmalige president von Hindenburg tot rijkskanselier benoemd. Door het parlement, waarin de Nazi's nu ook de meerderheid hadden, werd een wetsvoorstel goedgekeurd dat de rijkskanselier voor vier jaar een absolute wetgevendende bevoegdheid verleent.

Door dit "Ermächtigungsgesetz" werd Hitlers dictatuur gelegaliseerd.

En nadat von Hindenburg in 1934 overleed, liet Hitler zich uitroepen tot "Führer und Reichskanzler des deutschen Volkes" . . .



KATRIEN DEVOS

- Eerste prijs toneelspeelkunst aan het K.M.C. Gent 1978
- Voornaamste rollen o.a. in :
 - "Kennedy's Children" Korre '76
 - "Meneer gaat op jacht" N.T.G. '76
 - "De Bungalow" T19 '78
 - "Dr. Knock" N.T.G. '78
 - "Trampoline" B.R.T. '78
- Werkte bij de Vlaamse televisie mee aan : Melo Trio, Als Vogels in een Boom, Theater Frederik, Voor Boer en Tuinder.
- Momenteel verbonden aan het Kindertheater Stekelbees te Gent.



PAUL CODDE

- Voornaamste rollen o.a. in :
 - "De Spaanse Brabander" N.T.G.
 - "De Aannemer" N.T.G.
 - "Cabaret" (musical) Arena
 - "Shitler" (musical) Arena
 - "Rocky Horror" (musical) Arena
 - "Woyzeck" Arena
 - "De Eerste" Korre
 - "'t Was niet de vijfde, 't was de negende" Korre
- Is ook werkzaam op de Vlaamse radio en televisie



SUZANNE SAERENS

- Studeerde aan het Kon. Conservatorium Antwerpen
- Was drie jaar verbonden aan het M.M.T.
- Voornaamste rollen in :
 - "Slaet op de Trommele" (H. Keuls)
 - "De Muzikmaker" (R. Verreth)
 - "De Uitzondering en de Regel" (B. Brecht)
 - "Jef" (M. Berks)
 - "De Eerste" (Horowitz)
- Na het M.M.T.
 - "Tchin-tchin" T19
 - "Oude Suksessen" (monodrama) De Kelk
 - "Katanga Diane" (monodrama) De Kelk
 - "Het Souper" Ankerruimteater, jan. '79
- Is ook werkzaam op de Vlaamse radio en televisie, o.a. in "De Kollega's", "Tafel 7".
- Film : "De Goden moeten hun getal hebben" naar H. Lampo



JULES VAN HOUTTE

- Eerste prijs toneelspeelkunst Kon. Conservatorium Gent 1951
- Daarna onmiddellijk verbonden aan het Nieuw Nederlands Toneel. Los medewerker aan het toenmalige N.I.R.
- Speelt in 1957 en '58 voor de Vlaamse televisie.
- Houdt op met acteren in 1959 - benoeming als leraar aan het Conservatorium te Brugge, waar hij momenteel 20 jaar dienst telt.
- Hervat het acteren in 1976, in "De eerbiedige Hoer" van J.P. Sartre in T19.
- Een paar belangrijke rollen :
 - Jean in "Freule Julie" van Strindberg
 - Petruccio in "De getemde Feeks" van Shakespeare
 - Mosca in "Volpone" van Ben Jonson.

MET 'KATANGA DIANE' en 'MIJNHEER KAREL' OP REIS

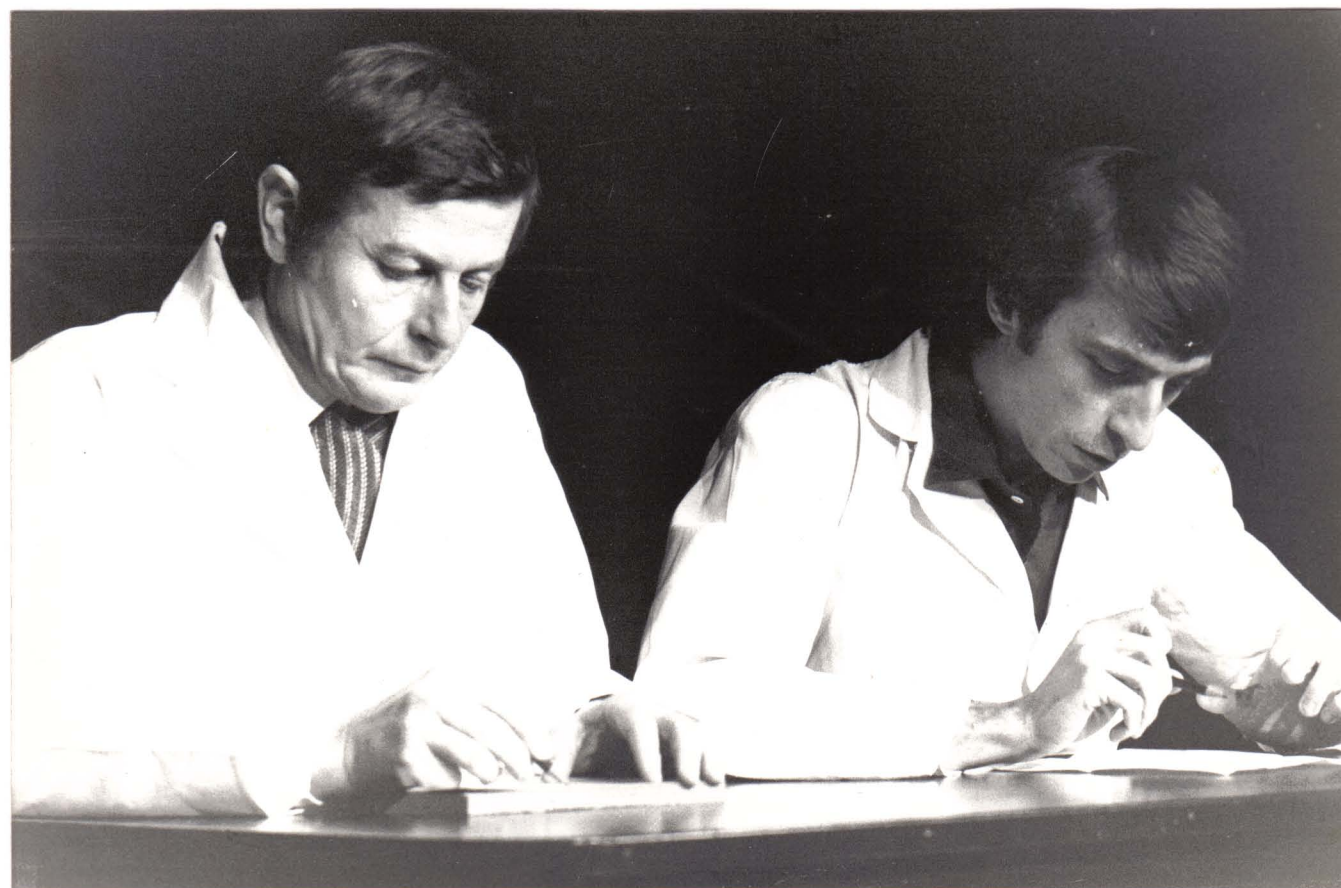
Geïnteresseerde inrichters kunnen wij melden dat de stukken "Katanga Diane" en "Mijnheer Karel" op het reisprogramma staan en tegen uiterst lage uitkoopsom te verkrijgen zijn.

De monoloog "Katanga Diane" (Rudy Geldhof) wordt gespeeld door Suzanne Saerens, in een regie van Jacky Tummers. Dit levensverhaal van een gewezen prostituée werd unaniem geloofd in de Vlaamse pers, evenals de monoloog "Mijnheer Karel". Dit is een stuk van Qualtinger en Merz, in een bewerking van Rudy Geldhof en in de regie van Jacky Tummers.

Werther Vander Sarren speelt de rol van de gelijktijdig meedogenloze en meelijwekkende collaborateur en opportunist.

Inlichtingen : De Kelk, tel. (050)33.28.77, dagelijks van 15u00 tot 23u00.







“Angst en Ellende van het Derde Rijk” in “De Kelk”

Zoals reeds in ons vorig nummer gemeld start de 2e produktie van huidig speelseizoen in teater “De Kelk” op zondag 26 nov. a.s. met “Angst en Ellende van het derde Rijk” van Bertolt Brecht; een verzameltitel voor een reeks scènes, zowel eenakters als korte schetsen die verscheidene aspecten van het Hitler-Duitsland beschrijven: de brutaliteit van de concentratiekampen, de strijd van het ondergronds kommunistische verzet, het anti-semitisme, de Goebbelspropaganda, enz.

Regisseur is Jacky Tummers. Er wordt gespeeld door Suzanne Saerens, Katrien De Vos, Paul Codde

en Jules Van Houtte. Na de première van zondag a.s. volgen nog vertoningen op donderdag 30 nov., woensdag 6, donderdag 7, zondag 10, woensdag 13, donderdag 14, zondag 17, woensdag 20, donderdag 21, woensdag 27 en donderdag 28 dec. en op woensdag 3, donderdag 4 en zondag 7 jan. 1979, telkens te 21 u.

Kaarten: 120 fr. (studenten en ouders van een CJP: 100 fr.); groepen; af te spreken. Reservatie: Teater “De Kelk”, Langestr. 69 te Brugge (tel. 33.28.77), dagelijks van 15 tot 23 u.; of Boekhandel Raaklijn, Noordzandstr. 24 te Brugge (tel. 33.67.20).

